

CONSTANȚA. Foae a intereselor locale. Constanța, 19 dec. 1891 – 7 mar. 1904. Săptămânal. 48x33. 20 bani/nr., 10 lei/an. Tip. I. Georgescu și Gr. Grigoriu-Constanța.

Gazetă săptămânală. A apărut în continuarea revistei „*Dobrogea*” – Constanța, 1886 – 1889, după cum rezultă din articolul de fond „*Recesiune*”, an 1, nr. 51, 13 dec. 1892, p. 1 și din articolul de fond „*În loc de revistă*”, an 3, nr. 6 (102), 6 feb. 1894, p. 1: „*Ziarul Constanța a apărut la 19 Decembrie anul 1891, înlocuind revista Dobrogea*”.

La Bibl. Acad. colecția începe de la nr. 25 din 7 iun. 1892.

Data apariției rezultă și din ziarele „*Voința Națională*”, București, 24 dec. 1891, p. 2 și „*Gazeta Română*” din 1 mai 1916, p. 1.

Schimbările intervenite în decursul apariției privesc formatul, direcția, tipografia.

De la 29 ian. 1895, format 39x27. Iar de la 5 ian. 1897, format 40x30. A apărut sub îngrijirea unui comitet de redacție. Girant responsabil Ion Lupescu. Din anul 2, nr. 15 și 16, 30 mai 1893, director-proprietar: Petre Grigorescu. Din anul 3, nr. 104, 29 ian. 1895, dispăre de pe frontispiciu mențiunea *Director-proprietar: P. Grigorescu*.

Din articolul de fond „*Către cititori*” rezultă că unii din membrii comitetului s-au retras și „*anul al III-lea îl începem sub auspicii mai grele*”.

Totuși, articolele de fond sunt semnate în continuare de Petre Grigorescu.

Girant responsabil rămâne (pe manșeta p. 4) până în aug. 1895, același Ion Lupescu.

Din anul 4, nr. 154, 24 mar. 1896, anunță fuziunea cu comitetul de redacție al ziarului „*Sentinela Dobrogei*”, apărând în continuare cu același titlu și aceeași numerotare, dar la altă tipografie: Tip. Română, Dimitrie Nicolaescu-Constanța.

Numerele 192-273 au apărut la Tip. Buciumul Român-Galați.

Alte tipografii: Tip. Aurora și Tip. Ovidiu-Constanța.

În mai 1914 au mai apărut 2 numere (8 p.), dar încercarea de a scoate seria a II-a a ziarului s-a oprit aici. În numărul din 11 mai 1914, p. 1, se arată: „*cele 447 numere scoase cît ziarul Constanța a apărut ... de la 19 decembrie 1891 pînă în aprilie 1904 ...*”, ceea ce ridică un semn de întrebare asupra datei ultimului număr din prima serie.

În primul an de apariție ziarul se autodefinește ca „*independent*”, cum rezultă din articolul „*O declarație*”, an 1, nr. 47, 15 nov. 1892, p. 1: „*Ziarul Constanța, foaie a intereselor locale, nu are nici o culoare politică și nici nu are rațiune de a o avea; aici în Dobrogea de la aparițiune pînă acum, Constanța nu a fost niciodată ostilă guvernului*”. În schimb, a criticat administrația locală, cum și menționează în nr. 51, 13 dec. 1892, p. 1: „*Foaia noastră este un organ exclusiv al intereselor dobrogene (...) avînd a lupta energic timp de 5 luni cu fosta administrațiune a județului Constanța*”.

A polemizat cu „*Gazeta Dobrogei*”. Dar dacă în nr. 47 din 15 nov. 1892 critica „*Gazeta Dobrogei*” ca pe „*foaia clicii Coiciu, Grigorescu și Belciu*”, din feb. 1893 nu-l mai critică pe M. Koiciu care este primar și din mai 1893 sprijină vădit politica Partidului Conservator și administrația P.

Grigorescu. De altfel, în 1894-95 între semnături care apar în ziar întâlnim, în afara aceleia a lui Petre Grigorescu, pe lui C. Pariano, D. Alessiu și alți conservatori locali.

Continuă polemica împotriva „*Gazetei Dobrogei*”, a avocatului A. Belcik și a altor proliberali. Schimbările în arena politică locală determină, în continuare, pe redactori la atitudini mobile. Astfel, în 1897 atacurile se îndreaptă împotriva administrației liberale, iar persecuțiile acesteia duc la unele întreruperi și imprimarea ziarului la Galați.

Numerele din 1914 au caracter de propagandă electorală, susținând candidatura lui Petre Grigorescu din partea Partidului Conservator.

Constanța a susținut drepturile politice ale dobrogenilor, problemele sistematizării orașului Constanța, construirii liniei ferate Constanța-Tulcea, modernizării portului Constanța, ca și problema referitoare la administrația Domeniilor Statului, împrumutarea, regimul silvic, întreținerea viilor etc. A acordat o atenție susținută înființării și activității Ligii Culturale în județul Constanța, construirii unei societăți a agricultorilor și economilor de vite, dezvoltării rețelei școlare, necesității ocrotirii vestigiilor trecutului etc.

A mai publicat ecouri din presa românească din Transilvania și Banat, referiri la „*procesul Tribunei*”, acțiunile întreprinse de societățile și cercurile culturale din țară și „*de peste munți*”, spicuri din presa bucureșteană și di periodice străine.

A acordat spațiu unor rubrici ca: *Revista agricolă și comercială*, *Cronica științifică*, *Mișcarea portului Constanța* ș.a.

A publicat poezii umoristice de Octavian Moroianu, poezii lirice de P. Antonescu, elev, poezii dialectale de George Murnu.

Date despre înființarea și activitatea secțiunilor dobrogene ale Ligii culturale în numerele: 1, nr. 27, 21 iun. 1892, p. 1; 1, nr. 29, 5 iul. 1892, p. 1-3; 1, nr. 30, 12 iul. 1892, p. 2-3; 1, nr. 31, 19 iul. 1892, p. 2; 1, nr. 43, 18 oct. 1892, p. 1, 2; 1, nr. 51, 13 dec. 1892, p. 1; 2, nr. 13, 10 mai 1893, p. 1 etc.

În nr. 121-122 din 4 iunie 1895, suplimentul: „*Proiect pentru alimentarea cu apă a orașului Constanța*”.

În numerele 135 din 10 sep. 1895 și 136 din 17 sep. 1895: Inaugurarea podului peste Dunăre construit de inginerul Anghel Saligny.

CONSTANTIN-ZAMFIR, DUMITRU; GEORGESCU, OCTAVIAN. *Presa dobrogeană* [carte multigrafată] : (1879-1980). Dumitru Zamfir, Octavian Georgescu. [sl]: . [sl] : s.n., 1985, 392 p. multigr. ; 20 cm. Antetitlu: Biblioteca Județeană Constanța; pp. 83-85